

洪洞县东方中等职业学校

播音与主持专业 专业人才培养方案



洪洞县东方中等职业学校 播音与主持专业人才培养方案 (2026年修订)

一、专业名称及代码

专业名称：播音与主持

专业代码：760201

二、入学要求

具有初中毕业或相当于初中毕业文化程度

三、修业年限

三年

四、职业面向

序号	对应行业	主要职业类别	职业资格证书或职业技能等级证书
1	8610 新闻业	20106 文学、艺术研究人员	全国计算机等级证书1级； 普通话二级甲等证书； 全国英语等级证书。
	8720 电视	2021701 广播电视编播工程技术人员	
	8730 影视节目制作	2021703 电影工程技术人员	

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业主要是培养拥护党的基本路线、适应广播主持行业以及语言表达相关职业领域第一线需要的、德、智、体、美等方面全面发展的、掌握从事语言艺术相关职业岗位实际工作的基本能力和基本技能、具有一般主持播音基础理论知识和广播播音与电视播音专门知识、具有广播员职业道德和敬业精神、能够在各级各类电视台、电台、广告公司、教育、旅游、电信等单位从事语言艺术工作的专门人才。本专业还将培养适应传播语境和市场需求的广播电视播音主持、形象代言、商业推广等公关活动现场主持的高素质复合型、应用型语言传播专门人才。

(二) 培养规格

1、业务规格

- (1) 熟练使用主持与播音的主要设备和器材。
- (2) 具有主播人员的心理素质 and 道德品质品位。
- (3) 掌握新闻的法律法规，具有新闻工作的法律意识。
- (4) 掌握主播的基本知识、技能、方法和艺术。
- (5) 具备良好的主持、播音、配音及解说等语言表达和塑造能力。
- (6) 善于发现题材，具备新闻敏感、较高的艺术修养及创新素质。

(7) 具备主持各类新闻题材的初步技能。

(8) 有一定的新闻采访、写作基础以及节目策划的能力。

2、知识、能力、素质要求

(1) 知识方面

较系统地掌握主持与播音的基础知识和艺术、播音语音发声、语言表达、新闻采访、节目策划等方面的基本知识；了解主持与播音的历史、发展趋势和前景、当前的现状及存在的问题。

(2) 能力方面

具有较好的语音发音和语言表达能力；具备一定新闻采访与写作能力、社会活动交往能力、适应能力；掌握主持与播音的技巧与艺术；具有一定的主播策划及播音文本创作能力；具有创新的形象思维能力。

(3) 素质方面

具有良好的政治思想素质、科学文化素质和职业素质，具有较好的人文社会科学基础，具有良好的团队协作能力、公关能力、适应能力和自学能力。

六、课程设置及要求

本专业设置的课程包括公共基础课和专业技能课。

1、公共基础课程设置及要求

(1) 德育（180 学时，10 学分）

德育是必修的一门文化基础课程。旨在对学生进行思想

政治教育、道德教育、法制教育、职业生涯和职业理想教育，提高学生的政治思想素质、职业道德和法律素质，促进学生的全面发展和综合职业能力的形成。通过本课程的学习，使学生树立正确的职业理想，形成正确的职业观、择业观、创业观和成才观，初步具有职业生涯规划的能力；增强职业道德意识，养成良好的职业道德行为习惯；树立法治观念，增强法律意识，提高思想政治素质、职业道德素质和法律素质，促进德智体全面发展和综合职业能力形成，做好适应社会、融入社会、和就业与创业的准备。

(2) 语文 (270 学时, 15 学分)

语文是必修的一门文化基础课程。旨在指导学生正确理解与运用语言文字，对学生进行普通话训练、现代文阅读与欣赏训练、文言文阅读与欣赏训练、实用文体写作和口语交际能力训练、信息搜集整理与运用能力训练。注重应用文写作能力的训练，为播音主持项目的策划与实施提供基本语言的支持，加强语文实践，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础。同时，引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

(3) 英语 (180 学时, 10 学分)

英语是必修的一门文化基础课程。旨在使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，对学生进行听、说、读、写基

本技能训练,初步运用英语进行交际的训练。通过本课程的学习,使学生能听懂英语简单对话和短文,能围绕日常话题进行初步交际,同时结合本专业要求,渗透播音主持专业英语的学习,培养学生在日常生活和播音主持职业场景中的应用能力。

(4) 数学 (180 学时, 10 学分)

数学是必修的一门文化基础课程。旨在使学生掌握必要的数学基础知识,注重培养学生的逻辑思维能力,通过本课程的学习,使学生掌握职业岗位和生活中必要的数学基础知识,具备必需的数学运算能力和计算工具使用能力,提高学生的空间想象、数形结合、逻辑思维和分析解决问题的能力,为学生学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

(5) 体育与健康 (180 学时, 10 学分)

体育与健康是必修的一门文化基础课程。旨在树立“健康第一”的指导思想,传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法,使学生掌握体育与健康的基本文化知识和技能,学会科学锻炼身体的方法,养成终身从事体育锻炼的习惯。通过科学指导和安排体育锻炼过程,培养学生的健康人格,全面促进学生的身体健康和心理健康,提高应对挫折和适应社会的能力。

(6) 公共艺术 (90 学时, 5 学分)

公共艺术课程是必修的一门文化基础课程。旨在通过艺术作品赏析和艺术实践活动,使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理,通过本课程的学习,培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美和艺术美的能力。使学生掌握必要的艺术欣赏方法,树立正确的审美观念,形成良好的人文素养,促进学生身心全面健康发展。

2、专业(技能)课程设置及要求

根据专业人才的培养方向,本着理论与实践相结合的原则,我校的播音主持专业设置了以下的专业核心课程:

(1) 普通话:(162学时,9学分)

课程说明:讲授普通话基础训练,口语基础训练和职业口语应用等基本内容,培养学生运用标准规范的普通话自如、流畅表达自己思想感情的能力。

(2) 播音发声:(162学时,9学分)

课程说明:播音发声总说,播音发声的物理基础和心理学基础,发音及吐字(发生的生理活动及训练)、发音吐字训练总说、气息控制、喉部发音控制、口腔控制、共鸣控制、声音弹性。掌握播音发声的基本理论,让学生懂得练声的方法和依据,以便利于播音发声的实践。

(3) 即兴口语表达:(324学时,18学分)

课程说明:本课程是根据播音主持专业学院的考试要求设立的。主要从即兴口语表达的特殊性及创作原则,即兴口

语与个人修养，即兴口语表达对语言的基本要求，选题的意义和要求，即兴口语的准备、体态语等多个方面结合考试要求进行深入研究和探讨，使学生能够准确的掌握即兴口语表达的要领，做到有稿播音锦上添花，无稿播音出口成章。

(4) 播音创作基础：(162 学时，9 学分)

课程说明：主要讲授播音主持有声语言从理解、感受表达的技能技巧。通过丰富的训练材料辅以训练提示，使学生打下扎实的语言基本功，熟练掌握语言表达技能技巧。

(5) 演讲学：(162 学时，9 学分)

课程说明：本课程主要介绍关于演讲的理论和演讲技巧，如演讲的类型、演讲的准备、演讲的控场、演讲的表达技巧、演讲会的主持艺术等。还要结合优秀演讲词进行评点，介绍著名演讲家。本课程注重科学性、实用性。

(6) 形体训练：(324 学时,18 学分)

课程说明：通过基础的形体训练，学生能够形成优美的体态，把握灵活的肢体语言，增强塑造角色的能力，最大程度的提高艺术感悟力。

(7) 社交与礼仪：(162 学时，9 学分)

课程说明：本课程立足于社交与礼仪的独特定位，阐述了社交与礼仪的规范原则及运用，从语言、仪表、服饰和行为各方面分析公关人员的形象塑造及各公共关系实务活动中的礼仪要求。

(8) 新闻学概论 (162 学时, 9 学分)

通过本课程的学习, 使学生把握新闻的本质和特征, 把握新闻传播及其规律, 认识新闻事业的性质、社会功能及其新闻自由的社会控制, 对新闻学本体理论所涉及的基本概念和理论研究中的重大问题作较全面的概括。

七、教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	学时	学分	各学期学时安排						
					一	二	三	四	五	六	
					18周	18周	18周	18周	18周	20周	
公共基础课程	1	语文	270	15	3	3	3	3	3		
	2	数学	180	10	2	2	2	2	2		
	3	英语	180	10	2	2	2	2	2		
	4	德育	职业道德	36	2			2			
			礼仪	36	2	2					
			心理	36	2		2				
			职业生涯	72	4				2	2	
	5	体育与健康	180	10	2	2	2	2	2		
	6	计算机基础	18	1	1						
	7	公共艺术	美术	36	1		1	1			
音乐			36	1				1	1		

	8	军训及 入学前教育	30	2	1W					
小计			1080	60	12	12	12	12	12	
专业 (技能) 课程	1	普通话语音与 发声	162	9	9					
	2	新闻学概论	162	9	9					
	3	社交与礼仪	162	9				9		
	4	播音学概论	162	9					9	
	5	演讲学	162	9		9				
	6	形体训练	324	18				9	9	
	7	播音创作基础	162	9			9			
	8	即兴口语表达	324	18		9	9			
小计			1620	90	18	18	18	18	18	
实践课 程	1	顶岗实习	540	30						18W
	2	毕业综合考核	60	4						2W
小计			600	34						
合计			3300	184	30	30	30	30	30	20W

八、实施保障

（一）师资队伍

学校现有教职工 63 人，文化课教师 42 人，专业教师 12 人，行政人员 4 人，工勤人员 5 人。学历结构上，本科教师 53 人，其中播音主持专业教师 3 人。（1、张振维：男，本科学历，曲艺专业，2、张振荣：女，专科科学历，语文专业，3、刘林静：女，本科学历，汉语言专业）学历本科及本科以上学历人数占 90%，专业课教师均已获得中级以上技术等级证。

（二）教学设施

1. 校内实训

学校现有播音教室 1 座，音响一套，校内实训基地正逐步完善。

2. 校外实训

积极与校外电视广播单位媒介业务部门联系、沟通，充分利用地区区位优势，以学生到校外电视广播单位媒介业务部门顶岗实习为主要形式建立校外实训基地，坚持校企合作、以新闻广播电视单位为主组织实训，听取新闻广播电视单位对专业设置、教学计划、课程设置、教学内容、教学管理、师资培训等意见和建议。同时，不断开发校外实习基地的功能，使校外实习基地不但成为学生实习、进行多种实际技能培训的场所，而且成为教师进行实际技能训练和提高的重要场所。

（三）教学资源

我校建立了一整套专业教学及建设经费保障体系，可为我校播音主持专业的基础设施建设提供良好的经费保障，使我校播音主持专业实践性教学的硬件设施得到有力的保障。学校班班安装了一体机，校园网全部覆盖。

（四）教学方法

1、丰富专业小课的教学形式；

采用精讲多练、积极示范、热情点评、鼓舞激励等形式，使小课教学收到更好的教学效果。将枯燥乏味的理论知识变为形象生动的应用技巧，从而实现理论和实践的有机统一。

2、采用个性化的培养模式；

个性化教学主要是从学生的兴趣爱好出发，具体落实到因材施教的教育方针。针对不同学生的具体情况，因材施教，挖掘出学生们各自的潜力，对学生专业学习方向进行区别培养。

3、重视学生思维开发与训练

课堂提倡学生双向交流，提倡积极热情讨论，给学生创造极为丰富的思考空间，加强学生的即兴表达能力。不给学生绑定框架，不做结论式的指引，以为题为中心、用课题来贯穿教学的全过程，鼓励学生们用批判性、建设性的方式来讨论观点与建议，并学会运用掌握的技能与知识。构建学生以“思”为纲、以“学”为重、以“说”为练得学习观念。

（五）学习评价

对学生的评价可采用学校评价和企业评价相结合的方式进行。评价应包括过程性评价和总结性评价，根据课程模块设置制订考核办法。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。重在评价学生是否掌握基础理论知识；是否具有播音与主持的基本能力；是否具有采访写作、节目编辑制作的初步能力。

（六）质量管理

1、建立质量监控机制，使主要教学环节（包括培养方案制定、理论课程、实践课程、实习）的实施过程处于有效监控状态；对主要教学环节有明确的质量要求；建立对课程体系设置和主要教学环节教学质量的定期评价机制，评价时应重视学生意见。

2、建立毕业生跟踪反馈机制，及时掌握毕业生就业去向和就业质量、毕业生职业满意度和工作成就感、用人单位对毕业生的满意度等，以及用人单位对培养目标、毕业要求、课程体系、课程教学的意见和建议；采用科学的方法对毕业生跟踪反馈信息进行统计分析，并形成分析报告，作为质量改进的主要依据。

3、建立持续改进机制，针对教学质量存在的问题和薄弱环节，采取有效的纠正与预防措施，进行持续改进，不断提升教学质量，保证培养的人才对社会需求的适应性。

九、毕业要求

- 1、完成培养方案规定的全部课程，所有课程成绩全部合格；
- 2、通过计算机一级考试；
- 3、体育达到中职生合格标准；
- 4、获得相应的职业资格证书（普通话二级甲等证书等）；
- 5、按要求完成各项基本技能及专业技能训练，成绩合格；
- 6、按要求完成各项顶岗实习、毕业实习任务，成绩合格。

洪洞县东方中等职业学校

2026年3月8日

