

洪洞县东方中等职业学校

绘画专业人才培养方案

(2025年修订)

一、专业名称及代码

专业名称：绘画

专业代码：750107

二、入学要求

具有初中毕业或相当于初中毕业文化程度

三、修业年限

三年

四、职业面向

序号	专业 技能 方向	主要职业类别	职业资格证书或职业 技能等级证书
1	中国画	装饰美工 壁画制作工 工艺画制作工 陶艺装饰工	装饰美工 工艺品雕刻工 陶瓷装饰工

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业主要是培养社会需求的能够从事绘画艺术工

作的中等专业人才。主要从事美术教学、艺术家工作室、画廊及企事业单位的宣传设计等工作。

毕业生具备的主要能力：

油画、国画创作和复制能力；美术教育教学能力；美术产业艺术品设计和制作能力。

（二）培养规格

1、知识结构及要求

1)掌握美学方面的基础知识、美术绘画的基本理论和基础知识；

2)掌握造型、色彩创作的基本技法；

3)掌握中国画的分类与创作技法。

2、能力结构及要求

1)具有对作品进行完整构思的能力；

2)具有选择或制作绘画材料的能力；

3)具有制定绘制程序和进行编制的的能力

六、课程设置及要求

主要包括文化基础课程和专业（技能）课程。

（一）文化基础课程

职业道德与职业指导(36 学时)

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业道德教育与职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职

业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。

法律基础知识(36 学时)

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为作斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

经济与政治基础知识(72 学时)

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业

活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

哲学基础知识(54 学时)

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

语文(288 学时)

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语实际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶、形成高尚的审美情趣。

英语(288 学时)

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇

和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

计算机应用基础（108 学时）

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

体育与健康（180 学时）

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

心理健康（36 学时）

通过教学为学生普及心理健康的基本知识，让他们了解和掌握心理自我保健知识和心理调节方法，帮助学生具

有适应中专学习和以后工作环境的能力和自信心。

语言表达能力 (72 学时)

讲授语言表达的规范要求和技巧，使学生掌握语言艺术。

礼仪(36 学时)

讲授礼仪基本知识和基本技能，使学生掌握礼仪规范，并能够在人际交往中加以恰当地、熟练地运用待人接物社交礼仪。

(二) 专业课程

素描(216 学时)

通过本门的学习，掌握基本的素描技法，了解艺术史上优秀画家的素描作品及其风格，掌握表现复杂形体及质感的能力，在熟练运用素描法则的基础上具备一定的创造能力。色彩(180 学时)

通过本门课程的学习，掌握色彩学理论知识，了解视觉色彩和色彩运用的原则；熟练掌握水粉画色彩写生的技法；初步掌握水彩画基本技法；通过适当的参观，观摩色彩作品，提高学生审美能力，创造能力，分析能力。

书法(36 学时)

通过本课程学习，了解书法基本常识。初步掌握运笔方法及书写要领，掌握字体结构及布局安排。培养学生的创造能力。

基础图案(144 学时)

通过本课程学习，引导、训练学生以装饰美的眼光去观摩生活中的纷繁事物，以丰富的想象力，浪漫、概括和象征的手法，并通过图案特有的形式语言与色彩，用理想化的图形语言将它们表达出来，培养学生掌握由具象形态到装饰性形态的过渡与造型方法。

中国画(126 学时)

介绍中国画以线为主，重视笔墨，强调“写意”的特点，要求学生了解中国画的分类及发展，掌握工笔花鸟画，写意花鸟画，写意山水画的基本技法与构图法则，学习小品画的创作方法。

速写(108 学时)

以人物动态速写为主要内容，帮助学生形成感觉的敏锐性和心手相偕，捕捉对象的果敢能力，要求动态准确生动，结构合理，要点突出，整体造型气势好。

美学基础(36 学时)

阐述美学理论的基本问题，运用马克思主义的立场、观点、方法去研究美的本质与特性，美的分类，美感的产生与发展，美的创造的一般规律。

认识实习(一周)

结合本专业涉及的基本画种，带领学生到相关单位见习，让他们与工作人员共同参与设计、制图；到美术

馆、相关院校观摩精品画作，学习绘画技巧，提高学生的见识，激发他们的创作欲望。

顶岗实习（第三学年）

岗位实习是在学完全部专业课程和掌握基本绘画技法的基础上，到相关单位进行的实践教学活 动。学生在教师或设计人员的指导下，学习商品包装、图形设计等相关工作的制作流程、设计要点、材料处理等。让学生能针对产品要求、性能进行艺术构思，创作的作品能适应消费者的审美需求。

选修课

选修课是为拓宽学生的知识面，适应市场就业需求而设置的，具体安排见选修课程学时安排表。

证书考试

学生参加全国计算机等级考试(NCRE)并获得一级证书。

七、教学进程总体安排

	第一学年		第二学年		第三学年		合计
	一	二	三	四	五	六	
入学教育、国防教育	2						2
理论教学	18	17	18	18			72

实 习 与 实 训	风景色彩 写生		1					1
	建筑速写			1				1
	中国画欣 赏观摩				1			1
	认识实习	1						1
	顶岗实习					20	20	40
	复习考试	1	1	1	1			4
	公益劳动		1		1			2
	毕业教育						1	1
	机 动				1			1
	假 期	4	6	4	6			20
	总 计	26	26	24	28	20	20	145

注：教学活动时间按周分配

美术绘画专业课程设置总表

科目 类别	科目名称	第一学年		第二学年		第三学年	
		1	2	3	4	5	6
必 修	语文	4	4	4	4		
	英语	4	4	4	4		
	法律基础	2					
	经济与政		4				

	职业道德			2			
	哲学基础				3		
	礼仪	2					
	语言		4				
	体育	2	2	2	2		
	计算机基	6					
	心理健康			2			
	书法			2			
	基础图案			4	4		
	美学基础	2					
	速写	2	4				
	素描	4	4	4			
	色彩		2	4	4		
	中国画				7		
选	音乐欣赏	2					
	装饰画		2				
修	展示设计			2			
	公共关系				2		
	毕业实习					实	实
	周课时总数	28+22	28+2	28+2	28+2		

八、实施保障

(一) 师资队伍

学校现有教职工 23 人，文化课教师 11 人，专业教师 3

人，行政人员 4 人，工勤人员 5 人。学历结构上，本科教师 14 人，其中美术专业教师 2 人。（1、王琰君：女，研究生学历，美术专业，2、吴伟强：男，本科学历，美术专业）学历本科及本科以上学历人数占 95%，专业课教师均已获得中级以上技术等级证。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训实习室，主要设施设备应达到下表要求。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	画室	画架	1 个/人
		4 开画板	1 块/人
		全开画板	1 块/人
		静物台	3 个/实训室
2	艺术设计室	台式计算机	1 台/人
		设计桌椅	1 套/人
3	展厅	半开镜框	不少于 20 个
		全开镜框	不少于 20 个

（三）教学资源

对教材选用、图书文献设备、数字资源配备等提出有关要求。

1、教材

优先选用教育部中职规划教材和国家精品课程的教材。

2、图书及数字化资料

应有美术绘画专业和相关专业的杂志、专业图书、本科教材的学习资料。

（四）教学方法

1、教学要求

文化课要着眼于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续教育和终生发展打好基础。要从学生的文化基础出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习探究学习和分层教学等方法，着力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的高和职业能力的形成。

专业技能课根据美术绘画专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

2、教学管理

要加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。建立教材使用的集体研究和学校审批制度，确保教材使用的合

理性和规范化，根据美术绘画专业的特点，建立加强教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高教学的质量。从加强质量管理的要求出发，研究专业教学评价的改进方法，努力增强评价的客观性，促进教学质量的全面提高。

（五）学习评价

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应美术绘画专业特点的评价方法，实行评价主体、评价方式，评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行校内校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合。公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课应推行教考分离统一命题和阅卷；专业技能课可实行统一考试，集体评分。英语、计算机应用基础等课程可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

（六）质量管理

1、规范学分制的教学实施计划管理

每年的学分制教学实施计划要按规定的程序完成。要发挥专业带头人在专业建设中的作用，教务主任要审阅全部文件，教学主管校长要把好办学方向关。

2、规范考试、考核程序

考试(考核)的出题、审题、阅卷要有规范的程序，要有事故处理办法。

3、规范教材管理

要规范教材选用办法，专业带头人提出建议，教学主任确定，教务处认定。

4、规范教研活动

教研活动要有计划、有记录、有成果，要定期检查和评价。要体现教研活动的基础性、实践性、有效性。

5、规范日常教学管理

要有完整的日常教学管理规定。通过教学日常管理维持教学秩序，保证教学活动正常进行。

6、规范学籍管理

通过学籍管理，正确反映学生的在学状况，按学籍管理规定及时提出处理学籍的建议和意见。

7、规范教学档案管理

要建立教学档案管理室，通过专人管理实现教学全过

程档案管理，为提高教学质量打好基础。

九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求，毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

洪洞县东方中等职业学校

2025年3月5日

