

专业代码：750202

专业名称：舞蹈表演专业

# 舞蹈表演专业

## 专业人才培养方案



山西省四方中等技术学校舞蹈表演专业建设委员会  
山西省四方中等技术学校教学指导委员会  
中共山西省四方中等技术学校支部委员会

修订  
审核  
审定

二〇二三年十月



# 目 录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	6
(一) 公共基础课程	6
(二) 专业(技能)课程	11
七、教学进程总体安排	18
八、实施保障	22
(一) 师资队伍	22
(二) 教学设施	23
(三) 教学资源	25
(四) 教学方法	26
(五) 学习评价	27
(六) 质量管理	27
九、毕业要求	28
十、附录	29
(一) 教学进程安排表	30
(二) 变更审批表	34

# 山西省四方中等技术学校

## 舞蹈表演专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演专业

专业代码：750202

### 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者。

### 三、修业年限

3年。

### 四、职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别	职业技能等级证书或职业资格证书
文化艺术类(75)	舞蹈表演(0202)	文化艺术业、教育	舞蹈演员、群众文化活动服务人员、其他教学人员	文艺演员	普通话资格证 中国舞蹈家协会考级教师资格证、中国民族民间舞蹈等级教师资格证

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持落实立德树人根本任务，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、理想信念坚定，德智体美劳全面发展，熟悉国家相关行业法律法规，具有创新精神、进取精神、开拓精神，掌握舞蹈表演专业岗位的基础知识和专业知识，具备较强的应用专业基础理论知识的能力，较强的体魄和良好的心理品质的能力，确立正确的人生观，价值观和审美观。能够从事学校以及基层企业、事业单位的舞蹈表演、教学及编排工作的需求，毕业后可从事文艺团体舞蹈演员、企事业单位文艺指导、儿童舞蹈艺术指导、专业演员、专职教师、基层文艺骨干、文艺活动策划等工作的新时代高素质劳动者和技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力三个方面达到以下要求。

#### 1、素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺术特长或爱好。

## 2. 知识

1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；
3. 掌握舞蹈表演基本理论知识；
4. 掌握舞蹈基本功训练的理论知识和方法；
5. 熟悉中国民族舞蹈、古典舞、现代舞等基本理论知识；
6. 了解中西方舞蹈艺术史论常识，熟悉不同风格舞种的基本特点；7. 掌握舞蹈表演相关的音乐基础知识；
8. 熟悉群众文化活动策划指导相关知识；
9. 熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识；
10. 了解艺术学以及其它艺术门类基础知识。

## 3. 能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
3. 具有较好的运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力；
4. 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力；
5. 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇；
6. 具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力；
7. 具有一定的舞蹈教学和辅导能力；
8. 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力；
9. 具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力。

## 六、课程设置

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课程。

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、实习实训。

### （一）公共基础课程

公共基础课包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、信息技术、职业道德与法律、语文、数学、英语、艺术、体育与健康、历史。

### （一）公共基础课程

本专业公共基础课包括公共基础必修课程和公共基础拓展课程。公共必修课程为语文、数学、英语、思想政治、体育与健康、历史、艺术、信息技术。公共基础拓展课程为：国防教育、劳动教育、就业指导。

**表 2 公共基础课程**

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	主要教学要求
1.	中国特色社会主义	具有政治认同素养的学生，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择；正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定“四个自信”，自觉培育和践行社会主义核心价值观；热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。	一、马克思主义中国化的历史进程和理论成果；二、马克思主义中国化理论成果的精髓；三、新民主主义革命理论；四、社会主义改造理论；五、社会主义的本质和根本任务；六、社会主义初级阶段理论；七、社会主义改革和对外开放；八、建设中国特色社会主义经济；九、建设中国特色社会主义政治；十、建设中国特色社会主义文化；十一、构建社会主义和谐社会；十二、祖国完全统一的构想；十三、国际战略和外交政策；十四、中国特色社会主义事业的依靠力量；十五、中国特色社会主义事业的领导核心	1. 掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的形成和发展的过程，掌握其主要内容和科学内涵；2、掌握实事求是思想路线的内容和意义；3、掌握新民主主义革命的总路线和基本纲领；4、掌握社会主义改造道路和历史经验；5、掌握邓小平关于社会主义本质的思想及其意义；6、掌握党的社会主义初级阶段基本路线和基本纲领的基本内容；7、掌握正确处理改革、发展、稳定关系的重要性；8、了解我国社会主义初级阶段的基本经济制度和分配制度；9、掌握中国特色社会主义民主的基本特征；10、理解中国特色社会主义文化建设提出的过程；11、了解和谐社会的提出过程；12、掌握坚持“一个中国”的原则是实现两岸和平统一的基础；13、了解进入新时期以来国际形势的发展变化；14、掌握统一战线的内容和基本任务；15、掌握中国共产党的性质和宗旨
2.	心理健康与职业生涯	具有职业精神素养的学生，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性；树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，增强职业道德意识；学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，不断提升职业道德境界。	一、时代导航，生涯筑梦 二、认识自我，健康成长 三、立足专业，谋划发展 四、和谐交往，快乐生活 五、学会学习，终身学习 六、规划生涯，放飞理想	1. 养成关注社会发展动态的习惯；2. 树立正确的成才观和就业观，以职业生涯规划引领个人成长；3. 学会调适心理困惑，培养健康的性心理；4. 形成自觉管理情绪的意识；5. 要求立足专业，谋划个人发展；6. 掌握正确的人际交往方式；7. 养成健康的生活方式和行为方式；8. 提高自身学习能力；9. 增强职业适应性
3	哲学与人生	具有健全人格素养的学生，具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。	一、坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路；二、用辩证的观点看为题，树立积极的人生态度；三、坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力；四、顺应历史潮流，确立崇高的人生理想；五、在社会中发展自我，创造人生价值	1. 要求而学生从客观实际出发，正确进行人生选择，增强自信自强的意识，脚踏实地走好人生路；2. 会用联系的、全面的、发展的观点看问题，自觉营造和谐的人际关系，正确对待人生发展中的顺境与逆境，处理好人生发展中的各种矛盾；3. 要求学生用于实践、明辨是非，增强创新意识；4. 要求学生懂法、守法

4	职业道德与法治	<p>具有法治意识素养的学生，了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯。正确行使公民权利，自觉履行公民义务，乐于为人民服务，勇于担当社会责任。</p>	<p>职业道德与法治是中等职业学校学生必修的德育课。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，对学生进行道德教育和法制教育。其任务是提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。</p>	<p>1. 要求学生尊重自己 and 他人，平等待人，真诚礼貌。2. 认同公民道德和职业道德基本规范，以遵守道德为荣，以违背道德为耻，崇尚职业道德榜样，追求高尚的道德人格。3. 尊重法律规则，履行法律义务，崇尚公平正义。</p>
5	语文	<p>学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑</p>	<p>中等职业学校语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，由 8 个专题构成。职业模块是限定选修内容，由 4 个专题构成。专题 1、专题 2 必选，专题 3、专题 4 任选 1 个。3. 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展需要的自主选修内容。</p>	<p>坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能；深刻领会并完整把握语文学科核心素养 4 个方面的内涵、表现及其相互关系合理设计教学活动。以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。体现职业教育特点，有意识地加强课程内容与专业教育、职业生活的联系和配合，重在实践与应用。为提高学生职业素养，教师要打破课堂内外、学科内外、学校内外的界限，引导学生在实际生活中结合专业特点学语文，用语文，逐步掌握运用语言文字的规律。</p>
6	数学	<p>数学是中等职业学校学生必修的公共课程。本课程的任务是使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。培养科学精神，提高数学学科核心素养，用数学的眼光认识世界。</p>	<p>数学课程分三个模块：基础模块、拓展模块一和拓展模块二。基础模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。拓展模块一是基础模块的延伸和拓展，拓展模块二是帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升数学应用意识的内容。基础模块是必修内容，拓展模块一或二是选修内容。</p>	<p>要求学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能和能力。使学生具有较强的观察能力，空间想象力，分析与解决问题能力和数学思维能力。</p>
7	英语	<p>中等职业英语课程目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科素养（职业语言沟通、思维差异感知、跨文化理解、自主学习），为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p>	<p>英语课程由基础模块、职业模块和拓展模块三部分组成。基础模块是必修内容，旨在构建英语学科核心素养的共同基础，安排好主题进行教学。职业模块是限定选修内容，旨在为学生专业英语学习与未来发展服务，是构建英语学科核心素养的重要内容，按主题组织教学。拓展模块是满足学生继续学习和个性发展的选修内容，完成基础模块和职业模块后开设。</p>	<p>1. 掌握简单的见面问候用语与句子结构，能够用所学的知识进行与见面有关的对话。2. 掌握简单谈论个人能力，特长，并能做简短的个人介绍。3. 掌握特殊句型，并熟练运用到对话中。</p>
8	信息技术	<p>信息技术课程的目标是落实立德树人的根本任务，通过理论知识学习、基础技能和综合应用实践，培养中职学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展的信息能</p>	<p>信息技术课程由基础模块和拓展模块两部分组成。基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计</p>	<p>1. 掌握计算机基础知识；2. 掌握操作 word2010 的常用功能；3. 掌握 Excel2010 的常用功能；4. 掌握 PowerPoint2010 的常用功能</p>

		力。帮助学生认识信息技术对当今人类生产和生活的重要作用，掌握信息技术设备与系统操作、信息安全和人工智能等相关知识与技能，在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分内容。 拓展模块设计了计算机与移动终端维护、小型网络搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作10个专题。教学中可根据学生专业能力发展需要选择部分专题设定教学内容，以项目综合实训的方式实施教学。	
9	体育与健康	体育与健康课程要落实立德树人根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习让学生喜欢并积极参与体育运动；学会锻炼，掌握运动技能，提升职业体能水平；树立健康概念，掌握健康安全知识，遵守体育规范，塑造良好的体育品格，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	中职体育与健康课程由基础模块和拓展模块两部分组成。基础模块是本专业必修内容，包括体能和健康教育2个子模块。拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要选修的内容，拓展模块一包括7个运动技能系列为限定选修内容，对学生进行运动项目的系统训练；拓展模块二为任意选修内容，根据专业情况以及学生实际选择并实施教学。	掌握必要的体育与卫生保健基础知识和运动技能，增强体育锻炼和保健意识，了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法。
10	艺术	中职艺术课程目标是落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。通过学习掌握必备的艺术知识和表现技能；结合艺术情境，提高审美判断能力；了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华文化，坚定文化自信。	艺术课程由基础模块和拓展模块两部分组成。基础模块是必修内容，包括音乐鉴赏与实践和美术鉴赏与实践。拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要任意选修内容，包括舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类。教学中要准确把握艺术学科核心素养，科学制定教学目标，准确把握课程结构，加强与义务教育阶段艺术衔接，遵循学生身心发展规律，精心设计组织教学，积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。注重与专业课相结合，营造与企业相关联的教学情境，鼓励学生用艺术的知识 and 视角解决问题，服务职业生涯发展。	要求学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增加文化自觉与文化自信，丰富学识文化素养与精神世界，提高学生的艺术欣赏能力、文化评委和审美素质。
11	历史	历史课程的目标是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面的核心素养。	中等职业学校历史课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括“中国历史”和“世界历史”。拓展模	要求学生进一步了解人类社会形态发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果，增强历史使命感和社会责任感，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，塑造健全

		块是满足学生职业发展需要，供学生选修的课程。基于历史学科核心素养设计教学，开展多种形式的教学，注重历史学习与学生职业发展的融合，教师应在历史教学中有效运用现代信息技术，利用互联网的资源共享和交互能力，创设历史情境，拓宽历史信息源，促进学生的深度学习。	人格，养成职业精神。
--	--	---	------------

表 3 公共基础拓展课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容	主要教学要求
1	国防教育	本课程以国防教育为主线，通过本课程的学习，帮助学生了解国防，关心国防，树立居安思危的国防观念，增长知识，培养生活自理能力，养成良好生活习惯。通过国防常识、国防地理、国防科技等各方面教学使学生掌握部分浅易的国防常识、国防科技等知识，加强国防教育建设，一方面能够增强中职生的责任心，另一方面可以通过具体的国防教育行为提升中职生的爱国热情。	国防教育由国防教育理论课和军事体育课组成。国防教育内容主要有：我国的国防、国防法规和动员、我国的武装力量、现代军事高新技术和军事基本技能几个部分； 军事体育课内容主要有：单个军人队列动作、野外生存、战场救护、宿营与警戒、轻武器的应用。	教学中应针对教学目标设计教学活动，并运用适当教学方法与教学资源实施教学，教学活动配合各校学生素质教学环境设备等条件之差异，适当安排教材与进度。教学过程中引导学生研讨活动与教学者讲解并重。 教学方式应结合教材内容实施讲解、示范、讨论、辩论、测验、电化教学、采访或专题研究等多元教学方式，鼓励学生阅读补充读物，多元运用图表、投影片模型等辅助教材，以增进教学效果。
2	劳动教育	劳动教育是一门涉及面广，融知识性、技术性、实践性及教育性于一体的综合学科，在培育人才中发挥着重要作用。通过劳动教育课程，要帮助学生形成基本的劳动意识，树立正确的劳动观念；发展初步的筹划思维，形成必备的劳动能力；养成良好的劳动习惯，塑造基本的劳动品质；培育积极的劳动精神，弘扬劳模精神和工匠精神。在劳动教育中，既要培养学生的基本素质，又要引导学生掌握一定的基本劳动技能，同时具有创新精神和环保意识，以便更好地完成劳动教育的教学任务。劳动教育要重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。	劳动教育课程内容主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。日常生活劳动教育立足个人生活事务处理。生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术。服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务。	重视理论与实际结合，激发学生的学习兴趣在教学过程中，教师可搜集与课程内容相关的案例、故事、视频、拓展知识等，用榜样力量、身边的人和事，引导学生参与劳动，懂得劳动的意义。 重视课堂互动，营造良好的学习氛围 注重实践活动，提高学生的实践能力。劳动教育课程的最终目的是培养学生的劳动意识与劳动技能，教师可通过设计不同形式的实践活动，让学生参与其中，亲身体验劳动，感受劳动的魅力，掌握劳动技能，从而认识到热爱劳动是中华民族的美德，明白劳动对于追求幸福生活的重要性。

3	就 业 指 导	<p>通过本课程的教学,使学生树立起职业生涯发展的自觉意识,树立积极正确职业态度和就业观念,;使学生了解职业的有关概念、职业生涯规划设计与发展、求职就业、劳动合同等有关知识;了解职业道德与职业道德行为养成,了解就业形势与政策法规;掌握基本的劳动力市场相关信息与就业创业的基本知识;使学生具备能进行生涯决策、搜集就业信息、求职面试、正确的处理与同事、领导的关系,适应新环境,具有初步创业能力。</p>	<p>本课程包含职业与就业、职业生涯规划、就业准备、求职技巧、权益保障、职业发展6个部分</p>	<p>本课程遵循“教师引导,学生为主”的原则,采用讲解、多媒体演示、场景模拟法、讨论、翻转课堂等多种方法,努力为学生创设更多知识应用的机会。</p> <p>讲解法主要用于讲授本课程的基础知识、行业岗位知识等理论性较强的知识。多媒体演示法:激发其学习兴趣和积极性的同时,不断提高其知识储备能力和综合文化素质。场景模拟法:提升知识的实际应用能力和职业素养。讨论法:提升交际能力、思辨能力、解决实际问题的能力等。</p> <p>教师在教学过程中,可根据学生的实际情况灵活选用教学方法,因材施教,尽量照顾到每一个学生的学习需求。</p>
---	------------------	---	--	--

## (二) 专业 (技能) 课程

### 1. 专业基础课程

专业基础课程包括文艺学常识、舞蹈理论基础、音乐基础与运用、舞蹈赏析、基础乐理、街舞。

表专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	文艺学常识	<p>旨在培养具有扎实的理论基础和系统的专业知识,了解本学科的历史与现状,有独立从事文艺学或相近学科的教学、科研或文化工作的能力,能较为熟练地掌握一门外国语和运用计算机、德智体全面发展的身心健康的高层次专门人才。学位获得者可在一般院校和科研院所从事教学和科研工作,也可在相关的部门从事专业性、社会性工作。</p>	<p>艺术起源于劳动,社会生活是艺术的唯一源泉,艺术是社会生活在人的头脑中反映的产物,形象性是艺术的基本特征,艺术是情感的结晶,艺术应该是美的,艺术能帮助人认识生活,艺术能提高人的精神境界,艺术能给人美的享受,阶级社会中艺术是带有阶级性的,主题是艺术作品的灵魂,典型形象是艺术作品成功的标志等。</p>	<p>课程教学载体主要教学载体为国内外具有典型性的教学案例:选择国内外优秀的画册、图片、光盘、视频等作为教学支撑,结合网络教学资源平台等综合手段,运用多媒体课件和幻灯片演示稿,图片、动画、视频等,使学生对所讲授的知识有一个立体多维度的了解,突出艺术学科的特点,开阔学生的视野,增强美学鉴赏能力,提高学习兴趣,陶冶情操,提高修养。</p>

2	舞蹈理论基础	以芭蕾基训为基础,贯穿舞蹈理论知识学习、动作元素、能力的训练,使学生塑造优美体态,提高身体柔韧度、协调性、肌肉能力,增强乐感,进一步解放和开发自己的身体,获得必要的技能和规范的动作形态。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈的本质和审美特征</li> <li>2. 舞蹈的艺术特性</li> <li>3. 舞蹈的社会功能</li> <li>4. 舞蹈的种类</li> </ol>	教师应具有较高的舞蹈专业素质和教育教学能力。他们必须对舞蹈有深入的理论知识和丰富的实践经验,能够用科学的方式指导学生学习,让学生在理解舞蹈的基础上,能够熟练掌握舞蹈技巧
3	音乐基础与运用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 丰富情感体验,培养对生活的积极乐观态度音乐学习。可以丰富学生的情感体验,使其情感世界受到潜移默化的感染和熏陶,建立起对人类、对自然、对一切美好事物的关爱之情,进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。</li> <li>2. 培养音乐兴趣,树立终身学习的愿望通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐,在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐,掌握音乐的基本知识和基本技能,逐步养成欣赏音乐的良好习惯,为终身喜爱音乐奠定基础。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音乐基础知识</li> <li>2. 音乐基本元素</li> <li>3. 音乐形式与结构</li> <li>4. 音乐风格与流派</li> <li>5. 音乐创作技巧</li> <li>6. 音乐表演技巧</li> <li>7. 音乐教育与欣赏</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要有科学的世界观,价值观和思维方式</li> <li>2. 有精湛的专业技能,才能展现教学艺术</li> </ol>
	舞蹈赏析	舞蹈赏析课不但让人开阔视野,更为高校或专业舞蹈院校学生提高艺术作品的鉴赏力、文化素养及丰富的专业知识。通过舞蹈欣赏实践训练,掌握一定的欣赏方法及理论知识点,使学生能够独立分析作品,加强舞蹈理论方面的知识理解和应用。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈起源与发展</li> <li>2. 舞蹈的艺术特征</li> <li>3. 舞蹈的种类</li> <li>4. 舞蹈的三大要素与舞蹈的三种“度”</li> <li>5. 舞蹈赏析与过程</li> <li>6. 舞蹈赏析的基本方法</li> <li>7. 舞种流派及其鉴赏</li> </ol>	舞蹈赏析是以舞蹈作品为对象进行审美活动,是观者对舞蹈作品认知、理解达到共识的心理过程。同时它也是一种精神活动,要求身心全部的投入来欣赏作品的氛围、服饰、背景等。通过舞蹈赏析的学习使学生能够掌握舞蹈欣赏能力的四个方面,并合理应用于实践训练中,同时能够诠释舞蹈的重要性和意义,理解舞蹈欣赏的意义所在。了解舞蹈基础知识包含舞蹈术语、流派、语汇、批评、历史、学士著作等方面内容。

4	基础乐理	<p>通过对本课程的学习,可以增进学生对音乐基础知识的了解,使学生为以后的音乐学习打好基础。学习基础乐理是为学好相关课程和后续课程打基础的。基础知识越巩固、扎实,将来的学习就会比较顺利,否则就会碰到许多意想不到的难题。作为未来从事音乐教学的教师,不但要自己学好乐理,还要研究怎样教好。作为教师—人类灵魂的工程师,确实光荣无比,但责任非常重大,为了工作中不误入子弟,就一定要把基础知识学好。通过对本课程的学习,培养出一批合格的德、智、体全面发展的跨世纪的四有新人,培养出一批合格的音乐文化教育人。</p>	<p>第一模块:基本理论部分 第二模块:记谱法部分 第三模块:音程与和弦部分 第四模块:调式部分 第五模块:民族调式部分 第六模块:移调与转调部分 第七模块:总复习</p>	<p>基础乐理是一门音乐共同课,是音乐理论科目中一门系统讲授音乐理论基础知识的课程,也是我国高等师范音乐专业的必修课程。通过教学,使学生了解并掌握有关基础乐理的基础知识和基本技能;并能把所学理论知识,准确地运用到音乐实践当中,为今后进行中学音乐教学实践,成为合格的中学教师或从事其它音乐活动打下良好的基础。</p>
5	街舞	<p>实践课程目标与任务:通过本课程的学习,学生初步掌握大众街舞的基本技术和基本技能,通过街舞的学习,培养学生对美的欣赏能力,在街舞的教学中,对学生进行思想品德教育,发扬互学互帮、刻苦锻炼的好学风,养成高度的组织纪律性和集体主义精神</p>	<p>街舞表演 街舞前沿技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 通过街舞教学,使学生系统的、较好的掌握街舞的基本知识、基本步伐和音乐特点。</li> <li>2. 利用街舞的教学特点,进行各种专项身体素质练习,在全面发展学生身体素质的同时,也促进专项技术水平的提高。</li> <li>3. 通过街舞教学,使学生了解、掌握基本理论知识,懂得街舞的比赛规则,提高对比赛的鉴赏力。</li> <li>4. 利用街舞运动的特点,培养学生团结协作的集体主义精神,坚韧不拔的良好作风和机智、果断、沉着、冷静的心理品质。</li> </ol>

## 2. 专业核心课程

专业核心课程包括舞蹈基本功、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈技术技巧、舞蹈剧目、外国民族民间舞、中外舞蹈简史、化妆基础。

表 5 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
----	------	------	------	------

1	舞蹈基本功	<p>1、通过训练使学生身体各部位有一定的灵活与协调能力。2、跳舞时与音乐协调一致。3、对事物的动态和舞蹈动作有模仿兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体活动。4、初步理解舞蹈表情，知道舞蹈与音乐的姐妹关系5、在舞蹈中与他人合作。6、欣赏舞蹈，能有体态反应，掌握舞蹈风格。</p>	<p>1. 芭蕾基训教学 2. 古典舞基训教学 3. 软开度教学 4. 力量训练 5. 擦地训练 6. 蹲的训练 7. 单腿蹲的训练 8. 小踢腿的训练 9. 腰的训练 10. 大踢腿的训练</p>	<p>1. 基本功第一要素:站“站”不好,更不要谈其他动作,所以站为第一要素。提高方式:开脚、直膝、包臀、立腰、立背、展肩、立项、沉气、拔头顶 2. 基本功第二要素:立“立”是站的延伸,在站的基础上还需稳定身体的重心。提高方式:把杆半脚尖、单脚半脚尖、把下半脚尖、单脚半脚尖 3. 基本功第三要素:直“直”主要指腿直、后背直,腿直包含脚背、膝盖两个大关节的直。提高方式:腿直包括脚背压到最低、膝盖骨绷到凹陷,后背直则为包臀、立胯、立腰、立背、立项、沉气、拔头顶</p>
2	中国古典舞身韵	<p>了解我国古典舞蹈文化的历史渊源,以古典舞传统为本,为民族文化为主体,立足文化传承视角,从民族文化意蕴中寻找古典舞韵律,分析古典舞动作运动特点,掌握不同的古典舞基本动作元素、结构形式和民族文化;研究古典舞的动作韵律,动作的意韵和风格,具有识别和示范表演中国古典舞蹈的能力,开发学生学习古典舞的主动性和创造性,传承和发展我国古典舞蹈文化。</p>	<p>1. 提沉 2. 冲靠 3. 含腆仰 4. 风火轮 5. 云手 6. 花帮手 7. 漫步</p>	<p>以形、神、劲、律为主线进行系统训练,以“拧、倾、圆、曲”的体态特征,“提、沉、冲、靠、含、腆、移”的腰部动律元素,以及“平圆、立圆、八字圆”为重点讲授内容,注重舞蹈技能与韵律的融合,传统韵味和审美风情的熏陶,引导学生从心灵、内涵中真正领悟和把握民族气质,具备运用身体韵律表现舞蹈语汇的能力。</p>
3	中国民族民间舞	<p>(一)知识目标 掌握各民族舞蹈素材和风格特点,认识和了解各民族不同的地域文化、历史背景,拓宽学生的舞蹈视野和知识面,提高自身的艺术修养。 (二)能力目标 1、通过民间舞课学习,培养学生的肢体协调能力。 2、通过各民族不同的音乐风格特点,培养学生对节奏的准确把握。 3、通过民间舞学习提升学生的艺术表现力,能学以致用为舞蹈编打下坚实的基础。 (三)素质目标 我国地域辽阔、民族众多,各民族文化异彩纷呈。通过学习各民族舞蹈素材,培养学生爱国主义热情,高尚的思想品德和团结协作的专业精神,逐步形成积极向上的人生观和价值观。</p>	<p>1. 藏族踢踏训练 2. 藏族弦子 3. 傣族 4. 东北秧歌</p>	<p>一、中国民族民间舞课堂教法应渗透美育 首先,理论教学中美育的渗透。民间舞的教学也要注重理论知识,理论知识能够让学生对民族民间舞有一个感性认识,最初学生感受民族民间舞蹈的美主要是通过视觉和听觉来进行的。 二、民族民间舞教学中要注重对动作形态的把握 民族</p>

				民间舞演员掌握其风格的第一步就是动作的把握,和技巧表现力上,要从内容的情境出发,使形态、眼神、表情有机结合。只有这样,学生才能较好的把握好民族民间舞的形态风格。
4	舞蹈技巧	通过技巧课教学,使学生把握住舞蹈技巧“高、飘、稳、准”的技术。为舞蹈表演中的技巧打下坚实的基础。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大跳</li> <li>2. 倒踢紫金冠</li> <li>3. 平转</li> <li>4. 踏步翻身</li> </ol>	掌握舞蹈表演中的各类技巧动作,提升舞蹈表现能力
5	舞蹈剧目	本课程以舞蹈排练为重点,加强学生舞蹈表演能力。教学剧目课旨在培育学生综合的、全面发展表演能力和缔造能力,通过学习剧目学会刻画角色,塑造人物形象,把握舞蹈表演能力,使学生以自身缔造性的舞台步履对作品进行直接地浮现,是教学练习的综合浮现,也是其训练的结果与目的。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以小组或集体形式进行舞蹈作品分段、主题动作的学习、重点动作分析指导以及分组表演。</li> <li>2. 分析舞蹈音乐,注重舞蹈作品动作与音乐的配合,多次练习,逐渐熟悉音乐,形成熟悉的心理节奏。</li> <li>3. 学习队形编排与连接的画法,分析舞蹈队形、队形连接以及跟节拍完成动作与队形的变化连接。</li> <li>4. 注重舞蹈表现力,表情、动作、情感统一协调。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、分析选取的幼儿舞蹈作品,完成作品主题动作的学习</li> <li>二、学习作品分组动作</li> <li>三、舞蹈动作与音乐的配合</li> <li>四、舞蹈队形的学习与编排</li> </ol>

6	<b>外国民族民间舞</b>	<p>从艺术性、思想性、经典性的结合中弘扬世界舞蹈文化,并使 学生能够透过舞蹈作品的鉴赏来深刻了解世界文化,使学生掌握中外舞蹈门类、优秀舞蹈作品和舞蹈欣赏分析方法,提高学生的艺术欣赏水平。</p>	<p>中国近代舞蹈史 西方芭蕾舞史</p>	<p>通过本课程的学习,要使学生掌握以下几方面的知识:中外舞蹈门类、优秀舞蹈作品和舞蹈欣赏分析方法,提高学生的艺术欣赏平。在传授上述知识的同时,通过各个教学环节逐步培养学生运用一定的艺术原理和美学思想对舞蹈作品和生活 中的舞蹈现象进行赏析和鉴别。</p>
7	<b>中外舞蹈简史</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标 了解中外舞蹈文化 的历史渊源,以中外民俗传统舞蹈为本,立足舞蹈传承的视角,掌握不同中外舞蹈的民俗文化及风情。</li> <li>2. 技能(能力)目标 使学生具有识别中外各种舞蹈的界定能力,开发学生学习中外舞蹈的主动性和创造性。</li> <li>3. 社会能力和方法能力目标 提高学生舞蹈艺术素养,注重理论与实践相结合的方式方法,使学生适应未来的工作,成为社会和教育单位所欢迎的有用人才。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国古代舞蹈史</li> <li>2. 中国近代舞蹈史</li> <li>3. 西方芭蕾舞史</li> <li>4. 现代舞史</li> </ol>	<p>本课程是系统的普及中外舞蹈史基础理论知识,扎实学生的专业知识,拓宽学生的对舞蹈概念的知识面。</p>
8	<b>化妆基础</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握化妆品的基本种类、用途及使用方法。</li> <li>2. 学习正确的化妆步骤和技巧,了解适合不同肤质的化妆方法。</li> <li>3. 掌握常用面部轮廓塑造技巧 塑造立体五官。</li> <li>4. 学习不同风格和场合的化妆技巧,满足实际需求。</li> <li>5. 提高学员的审美能力和创新思维,培养其对时尚潮流的敏感度。</li> </ol>	<p>一、化妆前的皮肤准备</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 清洁皮肤</li> <li>2. 去角质</li> <li>3. 补水保湿:使用适合自己肤质的保湿产品</li> </ol> <p>二、底妆的涂抹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遮瑕</li> <li>2. 粉底液的选择</li> <li>3. 粉底液的涂抹</li> <li>4. 散粉的定妆</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解化妆的基本概念和作用;</li> <li>2. 掌握化妆前的准备工作;</li> <li>3. 学习基础的化妆步骤和技巧;</li> <li>4. 熟悉化妆品的分类和使用方法。</li> </ol>

	<p>中国民族民间舞</p>	<p>通过对动律的分解练习准确把握中国各民族民间舞蹈的风格，分析民舞动态，以身体训练为基点，这是舞蹈作为人体艺术最基本的基础教育形式。掌握基本形态，解放肢体。让学生从外在舞蹈动作模仿转变到内心传情达意，并准确的把握各民族风格特点。</p>	<p>1. 藏族 踢踏训练 2. 藏族 弦子 3. 傣族 4. 东北 秧歌</p>	<p>少数民族（藏族、蒙古族、新疆维吾尔族、朝鲜族）的基本动律和民俗特点。提高学生身体各部位的协调性。</p>
--	----------------	---	---	---

### (三) 实习实训

学校要选定综合实训项目，进行项目实训，提高学生的综合技能。

实习是舞蹈表演专业重要的实践性教学环节。通过实习实训，锻炼学生发挥专业特长解决工作实际问题的能力，使学生能够有机会将理论与实践进行有机结合，全面提高自身能力。学生提前到岗位上进行实际的工作，有效实现学校与社会的“零距离接触”，既能提高学生的职业技能，又能培养学生吃苦耐劳精神，使学生就业竞争力得以提高。

### 七、教学进程总体安排

第一至五学期每学期教学时间为 20 周(含入学教育、劳动教育、复习考试等)，第六学期岗位实习 6 个月 (24 周)，周学时为 30 学时，三年总学时数为 3420，其中公共基础课程教学时数 1026, 占总学时数的 30%, 实践教学时数为 1818，占总学时数的 53%; 选修课程占总学时 17%。

16-18 学时为 1 学分，三年总学分 195，其中入学教育、军训、劳动与社会  
 会实践、毕业教育等活动每周记 1 学分，共 5 学分。寒暑假第一、二学年 12 周，  
 第三学年 8 周。

表 6 教育教学时间分配表

学期	教学实训	复习考 试	入学教育及 军训	劳动与社会实 践	毕业教 育	岗位实 习	假期	全年 周数
一	18	1	1				12	52
二	18	1		1				
三	18	1		1			12	52
四	18	1		1				
五	18	1			1		8	52
六						24		

表 7 ( 舞蹈表演 ) 专业课程设置和时间安排

课程类别	课程名称	课程编码	课程性质	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	学期 (每学期教学时间 18 周)												占总学时比
								一		二		三		四		五		六		
								总课时	周课时	总课时	周课时	总课时	周课时	总课时	周课时	总课时	周课时	总课时	周课时	
公共基础课	中国特色社会主义	SF000000 1B01	必修	考试	36	36		3	2										公共课占比 30%	
	心理健康与职业生涯	SF000000 1B02	必修	考试	36	36			3	2										
	哲学与人生	SF000000 1B03	必修	考试	36	36					3	2								
	职业道德与法	SF000000	必	考	36	36							3	2						

	治	1B04	修	试										6							
	语文	SF000000	必修	必修	14	19															
		1B05	选修	考查	4	8		5	3	5	3	5	3	3	2						
	数学	SF000000	必修	考试	10	14															
		1B06	选修	考试	8	4		3	2	3	2	3	2	3	2						
	英语	SF000000	必修	考试	10	14															
		1B07	选修	考查	8	4		3	2	3	2	3	2	3	2						
	信息技术	SF000000	必修	考试	10	10	72	3	2	3	2	3	2								
	体育与健康	SF000000	必修	考试	54																
			1B09	选修	考查	90	18	144	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
				自选	考查	36	0		6		6		6		6		6		6		
	艺术	SF000000	必修	考试	36	36								1	1	1	1				
	历史	SF000000	必修	考试	72	72		3	2	3	2										
	小计				10	10	216	2	1	2	1	2	1	1	1	5	3				
				26	26		7	5	7	5	3	3	9	8	4						
专业基础课	文艺学常识	WB750202	必修	考试	72	72		7	4											实践课占比	
		2B01					2														
	舞蹈理论基础	WB750202	必修	考试	72	18	54			7	4										
	音乐基础与运用	WB750202	必修	考试	36	9	27	3	2												
		2B03						6													
	舞蹈赏析	WB750202	必修	考试	10	36	72	3	2	3	2	3	2							53%	
		2B04			8			6		6		6									
	基础乐理	WB750202	必修	考试	54			1	1	1	1	1	1								
	2B05						8	8	8	8	8										
			必修	考试																	
			必修	考试																	
	街舞	WB750202	选修	考试	36	18	18											3	2		
		2X01																6			

	小计				37 8	15 3	171	1 6 2	9 2 6	1 2 6	7 2	5 4	3 0	0 0	3 6	2 4	0	0	
专业 核 心 课	舞蹈基本功	WB750202 3B01	必 修	考 试	28 8	72	216	3 6	2 6	3 6	2 2	7 4	4 2	7 2	4 2	7 2	4		
	中国古典舞身 韵	WB750202 3B02	必 修	考 试	21 6	54	162					7 2	4 2	7 2	4 2	7 2	4		
	中国民族民间 舞	WB750202 3B03	必 修	考 试	14 4	36	108	3 6	2 6	3 6	2 6	3 6	2 6	3 6	2				
	舞蹈技术技巧	WB750202 3B04	必 修	考 试	12 8	36	92							3 6	2 2	9 2	5		
	舞蹈剧目	WB750202 3B05	必 修	考 试	72	18	54					3 6	2 6	3 6	2				
	外国民族民间 舞	WB750202 3B06	必 修	考 试	54	18	36							5 4	3				
	中外舞蹈简史	WB750202 3X01	选 修	考 查	36	9	27			3 6	2								
化妆基础	WB750202 3X02	选 修	考 查	72	72										7 2	4			
	小计				10 10	31 5	695	7 2	4	1 0 8	6 1 6	2 2	1 0 6	3 0 6	1 7 8	3 0 8	1 0 7	0	0
综合 实 践 课	综合实训	WB750202 4B01	必 修	考 查	90										9 0	5			
	岗位实习	WB750202 4B02	必 修	考 查	72 0		720											7 2 0	
	小计				81 0	0	720	0 0	9 0	5 0	7 2 0	0							
素 养 拓 展 课	国防教育	SF111111 1X01	选 修	考 查	14 4			3 6	2	3 6	2 6	3 6	2 6	3 6	2				
	劳动教育	SF111111 1B01	必 修	考 查	16		16								1 6	1			
	礼仪\就业指 导、普通话、书 法等	SF111111 1X02	选 修	考 查	36										3 6	2			
	小计				19 6	0	16	3 6	2	3 6	2 6	3 6	2 6	3 6	2 2	5 2	3	0	0
合计					34 20	14 94	1818	5 4 0	3 0	7 2 0	0								
					34 20														

选修  
课  
占  
比

17%

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《职业教育“双师型”教师基本标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。

#### 1. 师资队伍数量

学生数与本专业专任教师数比例不高于 1:20，双师素质教师占专业教师比一般不低于 50%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 师资队伍结构

（1.）具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有舞蹈表演等相关专业本科及以上学历；具有扎实的舞蹈表演相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

#### （2.）. 专业带头人

能够较好地把握国内外舞蹈表演行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对舞蹈表演专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### （3.） 兼职教师

主要从文艺院团或文化企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的舞蹈表演专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### 3 师资队伍素质

遵守教育部制定的新时代中小学教师职业行为 10 项准则，坚持爱国守法、言行雅正、公平诚信、廉洁自律等基本原则，维护教师形象和威信，树立教书育人的责任感和使命感。符合“四有”好老师的标准，即有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，坚定不移地听党话、跟党走，以身作则，以德立身、以德立学、以德立业，关注学生的成长和发展，尊重学生的个性和差异，用爱心、耐心、细心对待每一个学生。

具备德育工作能力、专业教学能力、实训指导能力和信息技术应用能力，这四方面的能力相辅相成，共同构成了舞蹈表演专业教师的核心竞争力。能够根据舞蹈表演专业的特点和学生的实际情况，制定有效的德育目标、内容和方法，培养学生的职业道德、职业素养和职业情感。可以运用现代教育理念和教学方法，设计合理的教学计划、教案和评价方案，掌握舞蹈表演的基本理论、技能和流程，传授学生必要的知识和技能。会组织开展多样化的实训活动，指导学生在实训基地或企业进行实践操作和技能训练，提高学生的动手能力和创新能力。能够利用信息技术辅助教学，运用多媒体、网络等手段丰富教学资源 and 形式，拓展教学空间和渠道，促进教与学的互动与交流。

## (二) 教学设施

### 1, 教室

配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2, 校内实训基地

据专业人才培养目标与课程的需要并结合《职业院校专业实训教学条件建设条件（职业学校专业仪器设备装备规范》对舞蹈表演专业教学配有相应的实训室及设备，建立管理制度，配备有实践经验的实训员。场馆应符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下：

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量
1	舞蹈实训室	DVD 音响设备	1 套
		把杆、在幅面镜子	〉 40cm

2	音乐、视唱实训室	钢琴	1
		数字 CD 音响设备	1
		乐理视教板	1
3	节目排练室	DVD 音响设备	1 套
		把杆、在幅面镜子	>60cm
		凳子	300
		数字 CD 音响设备	1 套
		升降幕布	1
		舞蹈表演服装	
		更衣室	

### 3、校外实训基地

校外实训基地应满足专业教学要求，具备实训场地，设备配置应能满足理实一体化课程的现场教学和实训项目的开展，能使学生有机会深入生产一线，了解企业实际，体验企业文化，参与更多的实践。

#### (三) 教学资源

##### 1, 教材选用

选用符合国家中等职业学校专业教学标准的教材，教材要体现“升学与就业并重”的办学方向。教材选用严格落实教育部印发的《职业院校教材管理办法》和《山西省四方中等技术学校教材选用管理办法》，优先选择国家统编中职类教材、国家规划中职类教材；选择符合学生认知规律和课程设置要求，遵循“适用、实用”、“够用”的原则；选用体现新技术、新工艺、新规范便于实现“教、学、做”三位一体的教学形式的高质量教材。

##### 2, 图书文献配备

丰富图书馆专业工具书及专业藏书量和电子图书，确保生均不少于 30 册。

重视优质教学资源建设和网络信息资源的开发与利用，构建与该课程配套的相关资源。一是并配以直观形象的图片、动画、视频、音频、电子教案、虚拟软

件等。二是积极建设实训项目库、考核试题库、技能鉴定库、教学案例库等教学资源库。三是充分运用网络课程资源组织教学，使教学内容从单一走向多元，使学生的知识和能力的拓展成为可能。

### 3, 数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

#### (四) 教学方法

在教学模式上，强调以学生为主体、以教师为引导、以具体工作任务为载体组织教学，按照完整的工作过程，将理论教学和实践教学集成化，使课堂学习融“教、学、做”为一体，采用理论实践一体化的教学模式，把学生专业知识和专业技能的学习过程置于工作过程、工作岗位的环境中，使技能实训在模拟仿真、实践操作训练、校内生产性实习和校外岗位实习四个环节循序渐进地联系在一起，具体如下：

1、全面开展课堂革命。以学生为主体，通过项目的实施，调动学生的学习积极性；使学生既学会了实践技能，又掌握与此相关的理论知识。

2、按照由“典型工作任务”→“行动领域”→“学习领域”的步骤，开发各核心课程的教学情境，大力推行任务驱动性、情境式教学等，进而完成人才培养任务。

3、核心专业课程安排在一体化专业教室或实训车间来完成。师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，突出学生动手能力和专业技能的培养，充分调动和激发学生的学习兴趣。

4、通过教师引导和精心组织，在教学实施中及时对学生完成任务情况进行总结评价，通过考评促进学生专业知识、专业技能的提高。

5、组织学生参加校级、市级、省级和国家级组织的各项技能比赛，以赛促训，以训促学。

### **(五) 学习评价**

#### **1、评价原则与标准：德育为先，技能为重，五育兼顾。**

**思想品德：**依据教育部颁布的《中等职业学校学生公约》、学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则；

**专业知识与技能：**依据专业教学标准和课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。

**科学文化知识与人文素养：**依据教育部颁布的公共基础课课程标准，制定公共课教学质量评价细则。

**2、评价主体：**努力实现多元化，评价学生的主体应包括授课教师、企业技术指导人员，还应该包含学生实习中的同行等。

**3、评价方式：**采取过程评价与结果评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合的多种评价方式。要把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生质量评价的重要组成部分；把以赛代考、以证代考纳入评价体系。鼓励学生在校期间，积极参与技能比赛，参加国家指定的职业技能鉴定机构的鉴定考核，获得专业认可的职业资格证书或技能等级证书，确保毕业生在合格的基础上有特长，增强就业竞争能力。

**4、评价结果：**课程总成绩为 100 分，其中过程性考核占总成绩的 40%，课程结业考核占总成绩的 60%，总成绩 60 分为及格。

## **(六) 质量管理**

### **1、坚持“三全育人，德技并重”的培养原则，提高学生的综合素质。**

坚持把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，切实提升思想政治工作质量；严格按照国家规定开齐开足公共基础课程；构建基于职业岗位调查、典型工作任务分析基础上的专业课程体系；专业技能课程突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。

### **2、建立严格的教学过程监控制度。**

从学生的日常行为规范，到学校的各种评价考核制度，各个环节的规章制度应该严格质量标准，认真执行落实标准，依靠制度管理和约束师生的行为。积极探索符合职业教育规律和特点的考核形式、方法与手段的改革，有效地促进教学。

### **3、加强实训基础设施和实训室的建设管理。**

随着社会发展和企业需要更新教学基础设施，提高实训课的开出率，走产教研相结合的道路，探索职业教育的新模式。

### **4、积极推行新型教学方法。**

积极进行教学改革，研究了解学生的心理特点和接受能力，使用学生喜闻乐见的教学方法，充分利用各种教学资源，注重实际工作任务情境的模拟，以行动导向为主的项目教学法、案例教学法和情景教学法等方法，提高课堂教学效率。

## **九、毕业要求**

学生通过三年在校学习，按照本专业人才培养方案规定，修完所有课程，全部考核合格，取得本专业相应的取得相应的职业技能证书或职业资格证书，必修课不低于 158 学分，选修课不低于 32 学分；并完成入学教育、国防教育、劳动实践、岗位实习、毕业教育等教育教学活动；德育考核符合《山西省四方中等技

术学校舞蹈表演》要求，达到本专业人才培养方案所规定的素质、知识和能力等方面要求，德智体美劳综合考核成绩合格，准予毕业。

## 十、附录

1， 教学进程安排表

2， 变更审批表等



1、教学进程安排表、变更审批表

# 山西省四方中等技术 学 校 学 期 授 课 进 度 计 划

XXXX—XXXX 学年第一学期

课程名称 \_\_\_\_\_

授课班级 \_\_\_\_\_

任课教师 \_\_\_\_\_

专业部负责人\_\_\_\_\_

教学副校长\_\_\_\_\_

年 月 日编制

# 课 程 目 标 说 明

课 程		任课班级	
理论教学课时		实践教学课时	
知识 目标			
能力 目标			
思政 目标			

## 学期授课进度计划

学期教学时数（学时）		课程标准	
本课程总学时		名称 版本	
已讲授学时		使用教材	
尚需学时		名称 版本	
本 学 期 学 时 分	本学期教学周数		主要参考书
	本课程周学时数		名称 版本
	本课学期时数		必 要 说 明
	课堂讲授		
	实训操作		
	技能测试		
期末考试			
机 动			



## 2.山西省四方中等技术学校人才培养方案变更审批表

\_\_\_\_\_专业\_\_\_\_\_级

序号	变更前							变更后							调整类型： 增加/删除 课程，调整 开课学期， 增减学时
	课程名称	课程编码	课程性质	开设学期	学时			课程名称	课程编码	课程性质	开设学期	学时			
					小计	理论	实践					小计	理论	实践	
调整原因：															

<p>专业部主任意见</p> <p>签字： 年 月 日</p>	<p>教务主任意见</p> <p>签字： 年 月 日</p>	<p>主管教学领导意见</p> <p>签字： 年 月 日</p>
---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

校训：自立 自强 自尊 自爱  
教风：爱生 爱岗 善教 博学  
学风：勤学 苦练 精技 乐业  
校风：明理 和谐 自信 正气